**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII**

 **W SZKOLE PODSTAWOWEJ W AUGUSTOWIE**

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny jest zaangażowanie ucznia w proces twórczy, przygotowanie i aktywność podczas zajęć oraz pozytywna postawa wobec przedmiotu.

**Obszary podlegające ocenie:**

• przygotowanie do zajęć (odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukiwanie informacji, wykonanie ćwiczeń)

• postawa i zachowanie na zajęciach (kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych)

 • realizacja prac plastycznych ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie, pomysłowość, zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej

• gotowość do uczestniczenia w kulturze

• udział w konkursach plastycznych

• udział w życiu kulturalnym szkoły (przygotowanie oprawy plastycznej uroczystości szkolnych i gazetek).

Uczeń ma prawo do nieprzygotowania (bez ponoszenia konsekwencji) raz w semestrze. Uczeń ma obowiązek wykonać pracę plastyczną na lekcji; jeżeli nie zdąży – może pracę dokończyć w domu i przynieść na następną lekcję do oceny. Brak wywiązania się z terminu również skutkuje oceną niedostateczną. Ocenie podlegają wyłącznie prace wykonane samodzielnie. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

**Szczegółowe kryteria oceny**

 **Ocena niedostateczna:**

• braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu

• nieangażowanie się w proces twórczy

 • niechęć do pracy

 • notoryczne nieprzygotowanie do zajęć

 • nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie

 • przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu.

 **Ocena dopuszczająca:**

 • brak chęci do zaangażowania się w proces twórczy

• uczeń minimalnie opanował wiadomości i umiejętności sprecyzowane w minimum programowym

• zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie prac

 • bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, podręcznika, zeszytu)

 **Ocena dostateczna:**

 • udział w procesie twórczym tylko pod kierunkiem nauczyciela

 • połowiczne opanowanie materiału objętego programem

• trudności z zastosowaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy

• prace niestaranne i nieestetyczne

• częste nieprzygotowanie do lekcji.

 **Ocena dobra:**

• gotowość do czynnego udziału w procesie twórczym

 • zabieranie głosu w dyskusjach na temat dzieł plastycznych

• uczeń dobrze opanował wiadomości objęte programem

 • staranne i estetyczne wykonywanie prac i ćwiczeń objętych programem – po zachęcie nauczyciela

 • przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia, podręcznik, zeszyt).

 **Ocena bardzo dobra:**

• chętny udział w procesie twórczym

 • estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń

 • pełne przyswojenie wiadomości objętych programem

 • prawidłowa organizacja pracy

• wykonywanie prac dodatkowych (np. dekoracje okolicznościowe, plakaty, gazetki, referaty)

• terminowe oddawanie prac

 • przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia, podręcznik, zeszyt).

**Ocena celująca:**

• aktywny, kreatywny udział w procesie twórczym

• kompletne, estetyczne, zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonywanie prac, ćwiczeń

 • pełne przyswojenie wiadomości objętych programem

 • poszerzanie własnej wiedzy – samodzielne korzystanie z różnych źródeł, zaangażowanie w dyskusje

 • uczestnictwo w konkursach plastycznych oraz życiu kulturalnym szkoły

 • prawidłowa organizacja pracy

• kreatywność w wykorzystywaniu zdobytych umiejętności

• wykonywanie prac dodatkowych (np. wykonywanie dekoracji okolicznościowych, plakatów, gazetek, referatów, prezentacji multimedialnych)

• terminowe oddawanie prac

• systematyczne przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia, podręcznik, zeszyt).